

Column Marja Moors

Social Dreaming: “Samen voorvoelen wat er in de lucht hangt...”

In het lente droomjournaal stond een verslag van de eerste Social Dreaming bijeenkomst in Nederland op 25 januari 2009 (bij mij thuis in Heemstede). Kort gezegd behelst SD het delen van dromen en associaties gericht op hun betekenis voor de sociale context in tegenstelling tot het delen van droommateriaal gericht op de individuele waarde van de droom. De groepsformatie waarin ‘de dromen met dromen’ spreken wordt een matrix genoemd naar ‘baarmoeder’, de plaats waar nieuw leven kan groeien. Gordon Lawrence, de grondlegger van deze techniek, benadrukt dat het niet de bedoeling is om met een vooropgezet focus te werken. Juist de ‘open space’ en het vrij associeëren met elkaar zorgt voor de mogelijkheid van het opdoen van nieuwe informatie en kennis.

Bij het nabespreken op de 25^e werden droomthema’s genoemd die opvielen. Er werd verzucht dat er geen chocolade van te maken was. Nee, dat was ook niet de bedoeling, maar toch. Net zoals we wel weten dat een droom in diepere zin altijd een mysterie blijft proberen we dat mysterie toch zo dicht mogelijk te naderen met perspectieven en doorkijkjes die ons gevoel voor orde en betekenis bevredigen.

Het geweld richting de Koninklijke familie op Koninginnedag in Apeldoorn bracht onverwachts een ordening aan in het droommateriaal van die zondag in januari. De eerste droom die werd ingebracht luidde: ‘een auto is niet op de goede weg en moet omkeren’. Vervolgens duikt het koningshuis in de persoon van Juliana op: ‘in een klaslokaal zegt iemand, ik heb heel belangrijk nieuws, koningin Juliana zit in een onderzeeër vast onder het ijs. De kans bestaat dat ze het niet gaat overleven. Er is ontreding, het is heel belangrijk dat ze het redt’. In de matrix wordt een tijdje doorgeassocieerd op de Koninklijke familie; Juliana op postzegels en Prins Bernard gekoppeld aan het Wereld Natuur Fonds maar ook aan het geweer komen langs. Dan volgen even later uitgebreide associaties op het thema geweld, over hoe onderdrukte agressie in vervelende vormen naar boven kan komen, zinloos geweld wordt genoemd en het boek van Hans Achterhuis over geweld.

Die zondag in januari waren er geen directe aanleidingen om over het koninklijk huis en over geweld te dromen. Zouden we met z’n allen de klap die in de lucht hing opgepikt hebben? Het is bekend dat er voor 9/11 veel dromen over de ramp zijn geweest. Gordon Lawrence geeft als belangrijkste en meest indrukwekkende voorbeeld van het voorvoelen van een ophanden zijnde werkelijkheid de door Charlotte Beradt (The Third Reich of Dreams, 1966) verzamelde dromen van Duitse Joden tijdens WOII. Lang voordat er publiekelijk iets bekend was over de Holocaust en de gaskamers kwamen deze thema’s nadrukkelijk naar voren in de individuele dromen van deze Joodse mensen.

De tweede SD op 3 april begint met geweld en er wordt opnieuw een tijdje doorgeassocieerd op geweldadige thema’s. Maar dan komen heel andere thema’s in beeld. Een kristal dat uit het water omhoogkomt, een stroom wit, mensen die vleugels krijgen en doden die tot leven komen. Dat belooft wat voor de komende tijd.

Marja Moors
info@dreamingtogether.nl